



Street-Art
Qui est
Monsieur
Chat ?

INTERVIEW

Iris Mittenæere
Miss Univers à nue

MARTIN SOLVEIG

Le retour du DJ

ELON MUSK

Ses 4 projets pour
révolutionner le monde

INSOLITE

Les catacombes
de fond en comble !



5^{ÈME} FESTIVAL DU
CINEMA
ET MUSIQUE DE FILM
DE LA BAULE

DU 6 AU 11 NOVEMBRE 2018

www.festival-labaule.com





Page 32

LE SOMMAIRE

KISS CITY PARIS #1

EN COUVERTURE

- 8 La Femme du Kiss : rencontre avec Miss Univers 2016
- 14 Street-Art : Qui est Monsieur Chat ?
- 18 Insolite : Les catacombes de Paris
- 32 Music : le retour de Martin Solveig

KISS MODE

- 12 Kiss List, objets de désirs
- 24 Portfolio

ART DE VIVRE

- 6 L'agenda
- 39 Chic de survie : spécial hommes
- 42 Beauté : Les 5 secrets de la rédaction
- 46 Évasion : Une journée à Lisbonne
- 50 Montres : À l'heure des femmes

BUSINESS

- 36 Elon Musk, ses 4 projets pour révolutionner le monde

PORTRAITS

- 40 Itinéraire d'un médecin gâté
- 44 Design : l'univers féérique d'Hakim



Page 8



Page 14



L'ÉDITO

Après Nantes et La Baule, Kiss City embrasse enfin la Ville Lumière ! Avec Kiss City Paris, vous partirez à la découverte des grands rendez-vous culturels, des destinations incontournables, des tendances design, d'adresses inédites ou encore d'astuces pour une healthy life dans notre bouillonnante capitale...

A l'heure du tout digital et dans un contexte où la presse-écrite cherche son modèle économique, lancer un nouveau magazine papier haut de gamme, indépendant, en fonds propres et sans la moindre subvention, demeure un « Paris » audacieux et ambitieux ! Aussi Kiss City tient à remercier nos premiers annonceurs et partenaires qui nous ont fait confiance dans cette aventure entrepreneuriale.

Pour sa nouvelle édition parisienne, nos rédacteurs vous ont préparé une recette originale : un soupçon d'insolence (portraits et interviews de personnalités qui font bouger les codes), une pincée d'underground (street-art et graffiti) et une cuillerée de nouveautés high-tech. Agitez le tout et vous obtiendrez un magazine freemium aux thématiques

résolument branchées et éclectiques ! Sans oublier la volonté pour Kiss City de promouvoir le Made in France afin de mettre à l'honneur ce savoir-faire français qui nous tient tant à cœur. Une éthique que nous appliquons dans nos choix de fabrication, puisque ce nouvel écriin a été imprimé en France.

Au programme de ce premier numéro parisien : Miss Univers nous dévoile ses états d'âme, le street-artiste M. Chat nous ouvre les portes de son atelier, nous vous invitons ensuite à une descente dans les catacombes... Puis Martin Solveig nous évoquera son come-back, vous saurez tout sur les projets fous d'Elon Musk, enfin, partez à Lisbonne avec nous le temps d'une journée !

Si tout comme nous, vous êtes de grands amoureux de Paris et que la Seine coule aussi dans vos veines, rejoignez notre communauté de KissCiteurs sur les réseaux sociaux et notre site officiel pour nous faire partager vos premières impressions. En vous souhaitant une agréable lecture...

La rédaction

KISS CITY MAG #1 - Paris - www.kisscitymag.com - Directeur de publication : Pierre-Etienne Eudes - **Directrice de rédaction :** Estelle Gueï
Édition et diffusion : S.A.S Kiss City Com, 66 Avenue des Champs Elysées, 75008 PARIS, N° SIREN : 841 836 349

Régie publicitaire : Kiss City Com, www.kisscitycom.fr, estelle@kisscitymag.com, 06 28 62 48 69 / 06 22 63 12 09 - **Mise en page :** Derek Holzer
Couverture : Rémi Sankaré - **Rédaction :** Anthony Harari, Aurélie Prot, Clément Hellard, Jessica Mohammadi, Mélanie Hroorakvit, Alicia Fall, Gilles Thomas, Aurélien Noyelle, Marie Goncalves, Estelle Gueï, Pierre-Etienne Eudes - **Stagiaires :** Deborah Cohen, Paul Delaitre, Louis Quemard, Morgane Fassel. - **Photographes :** Ronan Lanoë (Jardin d'Images) et contributeurs. *La reproduction même partielle des articles et illustrations parus dans Kiss City Mag est interdite et constitue une contrefaçon. Le contenu des publicités est sous la responsabilité des annonceurs. Kiss City Com décline toutes responsabilités pour les documents remis. Dépôt légal à parution. Numéro ISSN en cours d'attribution. Gratuit, ne peut être vendu, ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé en France . Édité par l'agence de communication & publicité, Kiss City Com, SAS au capital de 1 000 €.*

FOLLOW US



Kiss City Mag



Kiss City Paris



Kisscityworld

www.kisscitymag.com



INVESTIR OU
HABITER À MASSY



MASSY 91

Villa Bianca

SEULEMENT 2 APPARTEMENTS DISPONIBLES !



PROFITEZ
DES DERNIÈRES
OPPORTUNITÉS

RÉSERVATIONS / RENSEIGNEMENTS

01 69 86 90 06

Une réalisation La Générale de Promotion

58 rue Beaubourg 75003 Paris

01 53 01 89 00

www.generale-de-promotion.fr

L'AGENDA

MICHAEL JACKSON, ON THE WALL

DU 23 NOVEMBRE 2018 AU 14 FÉVRIER 2019



Michael Jackson est l'une des personnalités les plus influentes du XXe siècle. Cette exposition explore l'impact culturel du personnage et de l'œuvre du Roi de la Pop sur les artistes contemporains des années 1980 à aujourd'hui. D'abord présentée à Londres cet été, « Michael Jackson : On The Wall » arrivera au Grand Palais le 23 novembre.

Grand Palais,
3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris.
Tarif réduit : 9€ - Plein tarif : 12€

L'ASIE RÊVÉE D'YVES SAINT LAURENT

JUSQU'AU 27 JANVIER 2019



Le Musée Yves Saint Laurent présente sa première exposition temporaire qui rassemblera une cinquantaine de modèles haute couture créés par l'artiste et mis en dialogue avec des objets d'art asiatique. Toutes ces créations sont inspirées de l'Inde, de la Chine et du Japon, pays ayant fasciné YSL.

Musée Yves Saint Laurent,
5 Avenue Marceau, 75116 Paris.
Tarif réduit, étudiant et 10-18 ans : 7€ - Tarif plein : 10€

JEAN-MICHEL BASQUIAT

JUSQU'AU 14 JANVIER 2019



La Fondation Louis Vuitton offre ses 4 étages à un peintre emblématique de la culture underground. Travaux monumentaux, dessins, sérigraphies, collages et assemblages, la rétrospective proposera une centaine d'œuvres de l'artiste issu du graffiti new-yorkais (période 1980-1988), à la carrière aussi éphémère que fulgurante.

Fondation Louis Vuitton,
8 Avenue du Mahatma Gandhi, 75116 Paris.
Tarif plein : 16€ - Tarif famille : 32€ - Tarif réduit : 5€/10€

PICASSO. BLEU ET ROSE

JUSQU'AU 6 JANVIER 2019



Pour la première fois, une exposition se concentre sur ces deux périodes marquant le début de la carrière de Picasso. L'exposition revient sur 5 années cruciales dans l'art du maître. Le musée d'Orsay présente près de 300 chefs-d'œuvre, pour certains inédits en France.

Musée d'Orsay,
62 rue de Lille, 75007 Paris.
Tarif réduit : 9€ - Tarif plein : 12€



ROSE
BOURBON



HÔTEL

Intime et élégant, ce nouvel hôtel 4 étoiles est niché au cœur du 15^{ème} arrondissement, à deux pas de la rue du Commerce.

39 chambres spacieuses et lumineuses, réalisées sur-mesure par des architectes d'intérieurs franco-luxembourgeois. Un heureux mariage entre éléments résolument modernes et Art Déco, conférant à cet établissement une atmosphère unique.

Ajouter à cela la gentillesse et le sens de l'accueil de Gabriel et David Edery qui vous laisseront un goût de revenez-y...

53 rue de l'Eglise, 75015 Paris
01 45 57 35 80 - 06 09 96 86 45
WWW.HOTELROSEBOURBON.COM



MISS UNIVERS À NUE

IRIS MITTENAERE

Après avoir été élue Miss France puis Miss Univers en 2016, la belle Lilloise, compagne de Kev Adams, est devenue animatrice télé sur TF1. Début novembre elle publie un livre autobiographique. Rencontre avec une reine de beauté pleine de projets !

Propos recueillis par Alicia Fall

À choisir, tu préfères la couronne de Miss France ou celle de Miss Univers ?

Avoir la chance d'être sacrée Miss France et Miss Univers la même année, est incroyable car je ne m'y attendais vraiment pas. C'était très intense au niveau émotionnel, surtout pour l'élection de Miss France, qui s'est tenue chez moi à Lille, où j'étais entourée par toute ma famille. En revanche, lors de l'élection de Miss Univers, seule ma mère a pu m'accompagner aux Philippines.

Comme une majorité de Miss la télé t'a fait les yeux doux ?

Je suis rentrée chez TF1 où je co-anime l'émission Ninja Warrior, aux côtés de Denis Brogniart et Christophe Beaugrand. Quant à Danse avec les Stars, je suis fière du parcours réalisé jusqu'ici avec Anthony Collette.

Co-présentatrice TV, une nouvelle vocation ?

C'est une nouvelle expérience. J'ai eu la chance d'être extrêmement bien entourée par Christophe Beaugrand et Denis Brogniart. J'ai bénéficié de tous leurs conseils et de leur expérience, ce qui m'a permis de tout de suite me sentir à l'aise. C'est un exercice dans lequel je me verrais bien, j'aime le divertissement comme l'émission 50 minutes Inside.

Tu es passionnée d'équitation. On a pu te croiser au Jumping de La Baule l'été dernier. Quel lien entretiens-tu avec nos amis les équidés ?

Lorsque j'étais petite, mes parents se rendaient souvent à l'hippodrome pour suivre les courses. C'est donc naturellement que j'ai fait un peu d'équitation enfant, mais je suis moins douée que ma sœur, qui en a fait beaucoup plus longtemps que moi. C'est la seconde fois que je viens au Jumping de La Baule, le cadre est toujours aussi magnifique et très fleuri. J'ai pris un réel plaisir à participer à ce bel événement hippique !

Le faux pas qui peut être fatal dans l'univers impitoyable des Miss ?

Il est impossible d'imaginer une Miss France qui ne sourit pas ou qui ne soit pas sympa. Au niveau du comportement, il faut être irréprochable. Pour beaucoup de jeunes filles, on incarne un modèle auquel s'identifier. On doit faire attention à l'image que l'on véhicule...

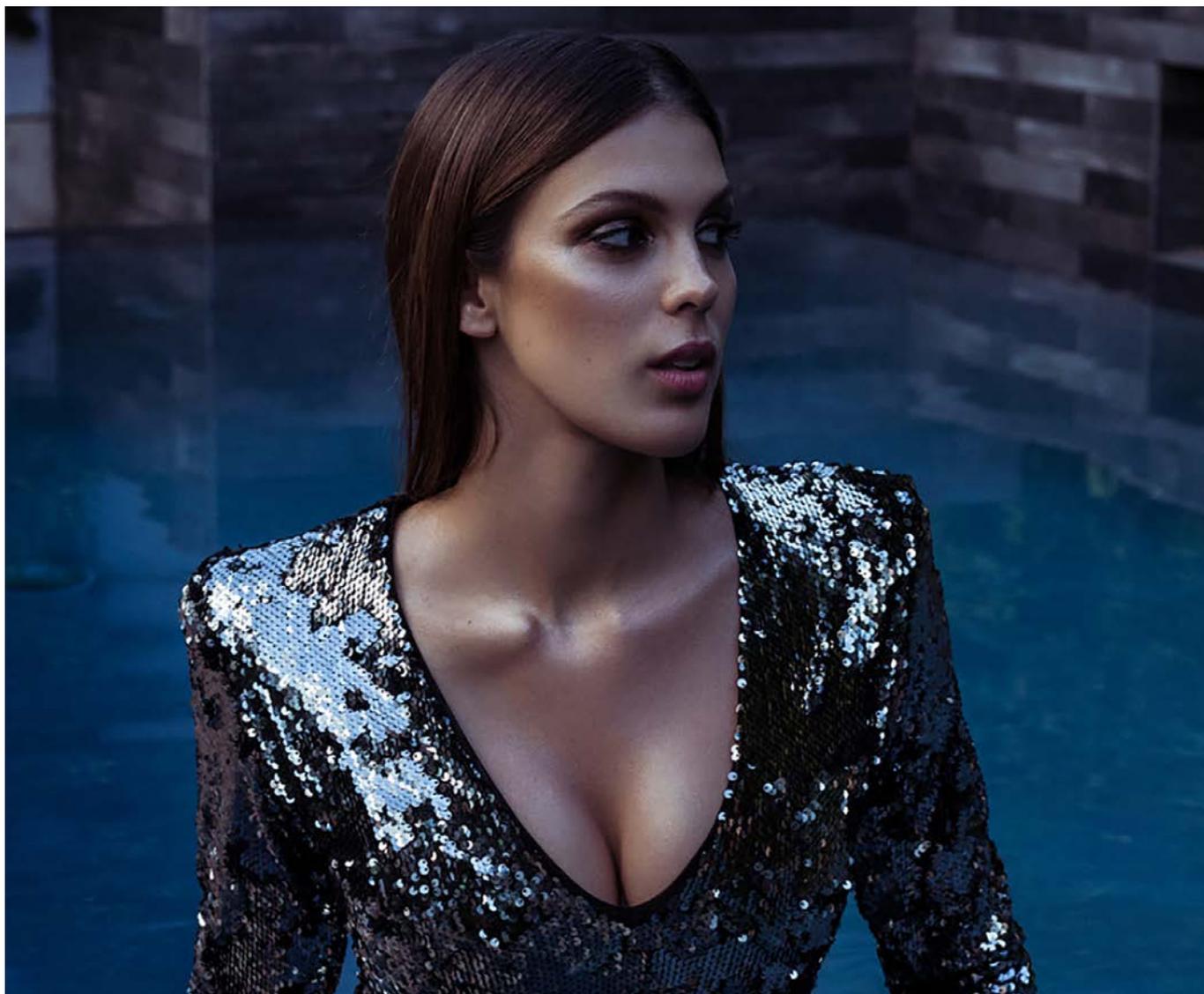
Comment fais-tu pour rester toi-même ?

Pour rester moi-même, il me suffit de conserver les valeurs que j'ai reçues de ma famille.

Pendant un an tu as représenté Miss Univers à New-York.

Te sens-tu toujours aussi française ?

J'ai adoré les États-Unis, New-York en particulier, mais je me sens française avant tout. Même si j'y retourne assez souvent pour des défilés, c'est en France que je me sens chez moi !



Parle-nous de ton premier livre publié par l'éditeur américain, HarperCollins...

Ce premier livre est une autobiographie racontant mon parcours, ma collaboration avec TF1, l'univers du mannequinat... Je donne également quelques conseils qui s'adressent aux jeunes femmes. Même si j'écris beaucoup, je n'ai pas la prétention d'être écrivain.

Entre les compliments et les critiques, quelle est ta méthode pour prendre du recul ?

Au début, gérer la notoriété et notamment les haters qui sévissent sur les réseaux sociaux est difficile, car certains individus se révèlent vraiment méchants. J'en ai fait les frais, lorsque j'ai été élue Miss France,

certains me critiquaient, m'insultaient, contactaient même ma famille. On a beau les bloquer, ils créent même de faux comptes ! J'ai une pensée pour tous ces jeunes qui démarrent leur adolescence sur les réseaux sociaux.... Pourquoi autant de haine ?

La critique qui te fait avancer ?

Les critiques positives t'aident à t'améliorer : comment travailler sa posture, la façon de se maquiller... Par exemple, j'ai posté sur les réseaux sociaux une photo où je posais sur un balcon. Un internaute m'a complimentée pour ma tenue, mais m'a signalée qu'en revanche le choix du cadre n'était pas top car le balcon était sale. C'est vrai que chaque détail compte quand on publie un post (rires).

Quelle amoureuse es-tu ?

Je suis une amoureuse passionnée ! J'aime l'amour. J'aime l'idée d'être amoureuse. J'adore cet état d'esprit où je m'investis totalement et donne tout. Mais je n'abandonnerais pas ce que j'aime faire !

Que ferais-tu de fou par amour ?

À notre époque, l'indépendance professionnelle pour une femme est primordiale. Comme je suis passionnée, je sais que l'amour peut s'arrêter un jour, alors qu'un métier, c'est pour toute la vie. Je suis certes tout à fait capable de faire des concessions, comme déménager à l'autre bout du monde, mais en aucun cas stopper ma carrière, qui me permet de m'épanouir. D'ailleurs, lorsque l'on aime vraiment, on ne demande pas à l'autre de se sacrifier !

**“ IL EST IMPOSSIBLE
D’IMAGINER UNE MISS QUI
NE SOURIT PAS OU QUI
NE SOIT PAS SYMPA ”**



Où te sens-tu le mieux ?

Au sein de ma famille. La famille est très souvent le meilleur endroit où l’on peut se ressourcer sans être jugée.

Quel est ton secret beauté ?

Tous les mois, je fais des soins du visage et quand je ne peux pas aller en institut, je les fais moi-même à domicile. J’utilise simplement l’astuce de la vapeur avant de me faire un masque. C’est très efficace pour désincruster les pores de la peau. Ensuite j’applique un soin pour hydrater la peau.

Côté mode, tes coups de cœur ?

Mes créateurs préférés sont Stéphane Rolland et Jean-Paul Gaultier, qui faisait partie du jury Miss France et qui est absolument génial. J’adore aussi le style qu’Olivier Rousteing apporte à Balmain.

La devise qui te fait avancer ?

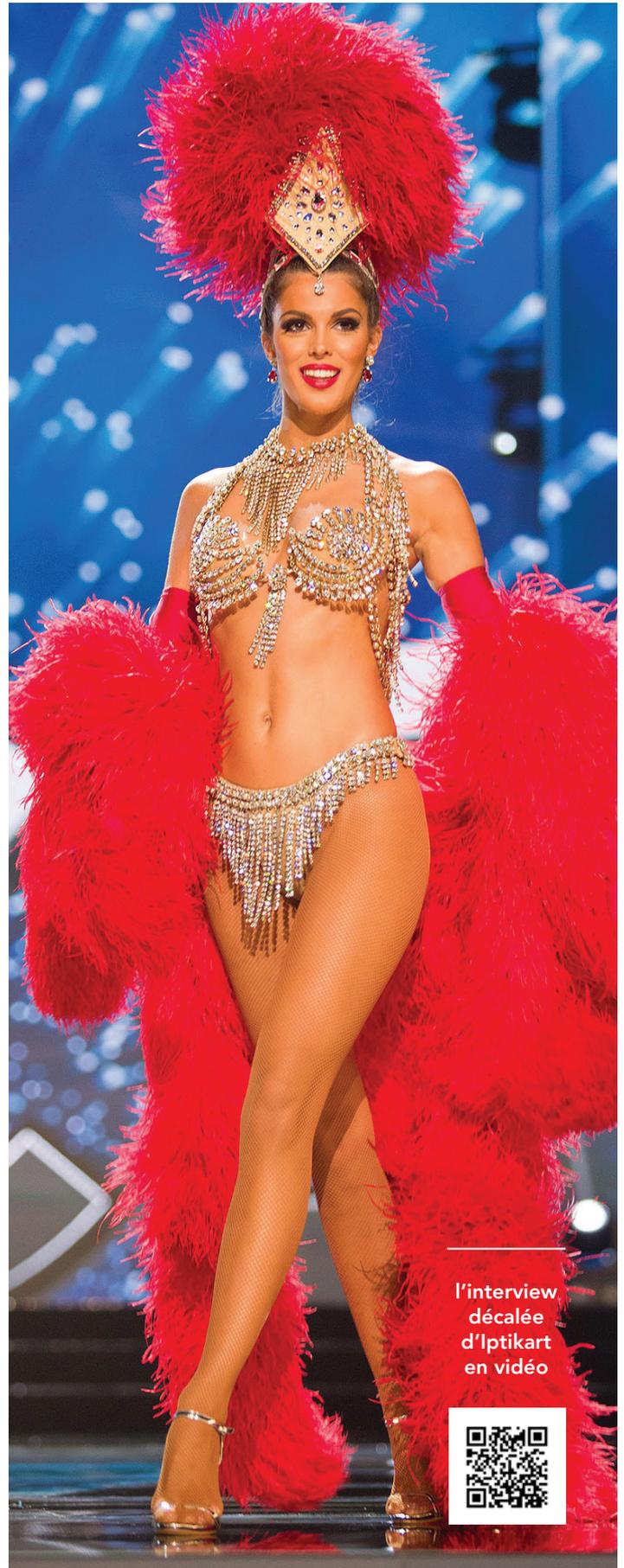
Profiter de la vie et de l’instant présent !

La question que tu détestes qu’on te pose ?

Comme je veux préserver les gens que j’aime, je dirais les questions qui touchent de trop près à ma vie privée, sentimentale ou à ma famille.

Enfin, un mot pour les KissCiteurs ?

À partir de Novembre je serai en tournée dans toute la France pour présenter et dédicacer mon premier livre, venez me voir de la part de Kiss City Mag !



l’interview
décalée
d’Iptikart
en vidéo



OBJETS DE DÉSIRS

La rédaction vous a sélectionné sa
Whishlist de cadeaux à offrir ou à se faire
offrir pour les fêtes de fin d'année !



5.



1.



2.



3.



4.



6.

1. LARMORIE Portefeuille Arthur cuir bleu en nubuck. 79€ - **2. MEYROWITZ** Lunettes réalisées à la main depuis 1875. Modèle Sacha II (existe en écaille véritable, corne de buffle ou en acétate), de 425€ à 4000€ - **3. PIERRE-HENRY BOR PARIS** Sac inscrit dans la tendance éthique et responsable, 100 % Vegan, Cruelty Free et Made in France. 650€ - **4. RÉGIS POISSINET** Pinot meunier, extra-brut, produit à 1702 unités, dans le respect de la nature et du terroir par le père et le fils. 119€ - **5. BOTZARIS** Body-chemisier manches 3/4, à la culotte sans couture, invisible, pour un effet seconde peau. Body Susan en Bourgogne. 95€ sur botzaris-paris.fr - **6. MARIE ANTOINETTE** Coussin en velours réversible (50x50), fabriqué en France, en édition limitée. 65€ - **7. CLO & LOU** Bracelets de saison, créés par Bénédicte à Levallois-Perret. À partir de 29€ - **8. CARAN D'ACHE** Iconique stylo plume Leman, à encre rechargeable et plume en or 18 carats plaqué rhodium. 675€



7.

10.



11.



12.



8.



9.

9. SCROOSER Nouveau véhicule électrique, roulant jusqu'à 25km, pour une autonomie de 55 km lorsque la batterie est rechargée en 2h30 ! 5999\$ - **10. BDK** Parfum oriental où s'entremêlent muscs, vanille noire, fève tonka, labdanum et du rhum. Eau de parfum 100 ml. 150€ - **11. ROUTINE** Montre Radar créée en 2016 et primée Start-up Origine France Garantie. Mécanisme Quartz ISA 430 et boîtier inoxydable étanche. 345€ - **12. DOQUIN X COMPAGNIE DES GEMMES** Boucles d'oreilles végétales, serties de 2 diamants et de 4 topazes bleues 7,40 carats. 2900€

„KISS CITY COM.“

OFFREZ-VOUS DE LA

VISIBILITÉ SUR NOS

SUPPORTS PRINT,

WEB & VIDÉO !

WWW.KISSCITYMAG.COM

06.28.62.48.69 / 06.22.63.12.09



STREET ART QUI EST MONSIEUR CHAT ?

Formé à l'institut des arts visuels d'Orléans, Thoma Vuille est à l'origine de la série graphique Monsieur Chat. Pour Kiss City Mag, l'artiste urbain franco-suisse nous ouvre les portes de son atelier.

Propos recueillis par Pierre Eudes

Comment ton chat est né ?

Il est né du dessin d'une petite fille en 1997 et de l'envie, au départ sans m'en rendre compte, de sortir du graffiti et de participer au street art. À l'époque, ça n'existait même pas !

Pourquoi le choix de cette couleur jaune orangée si particulière pour représenter Monsieur Chat ?

Au début, il était de toutes les couleurs. Un de mes proches, sensible à la couleur, m'a fait découvrir ce jaune orangé, à la fois vif et apaisant. C'est une couleur un peu bâtarde. Elle n'est pas affirmée, a de nombreuses significations différentes selon les cultures... En fait, je m'y suis attachée, comme ça, par hasard.

Que se cache-t-il derrière ce grand sourire radieux ?

Je vous laisse deviner (*rires*). C'est une ouverture sur les différentes cultures. En France ce sourire sera qualifié de bêta, alors qu'au Royaume-Uni le « grinning cat » est associé au chat qui montre les dents. En Afrique par exemple, dévoiler ses dents, c'est montrer son squelette. Il y a donc aussi derrière ce sourire une connotation plus dure, plus terrienne.

Ton chat est souvent peint en hauteur, sur les toits. Pourquoi ce chat perché ?

En fait, c'est assez technique. Durant ma période provinciale, le chat était vraiment terrien, mais quand je suis arrivé à Paris, en 2002, il a pris des ailes. Elles ont deux

symboles : l'indépendance du chat et la liberté, la paix. Ce type de chimère est pour moi une création, mais elle existait déjà dans différentes cultures, sous la forme d'un sphinx par exemple. Pour les Vénitiens, ce félin ailé était une icône. On le retrouve aussi chez les Viennois, ou les Grecs...

Ton chat s'est promené à travers le globe. Une anecdote qui t'a marquée ?

Chaque fois où j'ai frôlé la mort ! Souvent, on se rappelle des situations fortes. Il y a des fois où j'ai failli tomber et mourir. Comme en face de la cathédrale d'Orléans ou sur les toits de Paris. Il y a aussi cette fois où j'ai été arrêté à Tokyo. J'ai passé un moment interminable dans un petit commissariat. Je ne comprenais rien de ce qui se passait, je n'avais rien fait de mal et je risquais vingt-quatre jours de prison. Un autre jour, je suis parti faire du land art pour réaliser un chat de 100 mètres sur 100 dans un champ. Je me suis retrouvé tout seul à tracer les contours de mon chat avec les chaussures remplies de boue. Je me suis senti totalement perdu et je me suis dit : « Mais qu'est-ce que tu fous là ? » (*rires*).

D'ailleurs, dans le passé, tu as eu de nombreux démêlés avec la justice. En septembre 2017, 3 mois de prison ferme ont été requis contre toi. Quelles sont les suites de cette affaire ?

C'est arrangé en fait. Et puis après je m'y remets ! Il semblerait que les couloirs gris





→ PARIS

→ QUIK JON1.PSY!!





et sales du métro aient besoin de couleurs (rires) ! Peut-être que ça ne sera pas du Mr. Chat, mais je vais aider des amis à peindre ou les encourager, ou s'il faut payer une petite amende, les dédouaner de ça.

En 2004, tu as fait l'objet d'un documentaire, Chats Perchés, réalisé par Chris Marker. Que retiens-tu de cette aventure ?

Ça a été un moment révélateur. Je peignais depuis longtemps et je voulais aller à Paris pour devenir plus professionnel, passer d'un niveau régional à un niveau national. J'ai fait le boulot, j'ai peint. Chris Marker a remarqué mon travail et a décidé d'en faire un film, avant que le street art émerge. Chats Perchés a été

“ C'EST UNE OUVERTURE SUR LES DIFFÉRENTES CULTURES ”



Notre journaliste Pierre en interview avec Monsieur Chat.

réalisé bien avant le film sur Banksy (ndlr : Faites le mur !) qui a été le plus gros succès commercial sur le thème du street art. Est-ce que Banksy, en faisant son film, a pensé à Chats Perchés ? Je me pose la question...

Revenons à ton actualité... Quels sont tes projets ?

Continuer de développer mon atelier d'artistes ici-même aux Puces de Saint-Ouen pour y créer une véritable plateforme et recevoir du public. Fin 2018 ou début 2019, je vais collaborer à nouveau avec la Galerie Brugier-Rigail, dans le cadre d'une exposition importante. C'est cette même galerie qui permet mon développement à l'international. Je vais aussi exposer à Séoul, Shanghai et je serai en Suisse au POPA (Musée d'art moderne de Porrentruy, ndlr). Passer des galeries aux grands musées d'art moderne comme Pompidou, ce serait ça la priorité pour nous autres street artistes... C'est la difficulté maintenant, on le voit avec Banksy. Le street-art reste un peu à la marge, même au Centre Pompidou, qui a été créé pour mettre en avant l'art contemporain. JR a été reçu, mais au sous-sol, dans les cultures émergentes, alternatives... Il y en a forcément un qui va rentrer dans la culture établie au bout d'un moment. J'y participerai, j'aiderai à ça, j'ai déjà des chats tout autour de Pompidou (rires) !



Le Château - © Gaspard Duval



PARIS INSOLITE

LES CATACOMBES

DE PARIS

Imaginez que votre quotidien cache un tout autre univers, invisible mais bien présent... que sous les rues que vous empruntez chaque jour, un autre monde se déploie, tout proche mais inconnu... Impensable ? Pourtant, c'est une réalité pour de nombreux Parisiens, qui vivent, habitent ou travaillent, souvent sans s'en douter, au-dessus des catacombes, ce vaste réseau souterrain qui s'étend vingt mètres sous la capitale. KissCity vous emmène à la découverte de ce continent englouti.

Reportage réalisé par Pierre Eudes

Malgré leur nom, les catacombes n'ont pas grand-chose à voir avec un cimetière... Leur origine n'en est pas moins inquiétante pour autant ! Dès l'époque gallo-romaine, le sous-sol des campagnes avoisinant Paris a fait l'objet d'une intense exploitation : c'était là qu'on allait chercher la pierre dont la cité avait besoin. Avec le temps, la ville a pris de plus en plus d'ampleur, les anciens villages ont été intégrés, la capitale s'est alors progressivement édifiée sur ces anciennes carrières. Toutefois, des effondrements meurtriers se multiplièrent, si bien qu'à la fin du XVIII^e siècle, Louis XVI décida la création d'un service chargé de recenser et de consolider ces vides, l'Inspection des carrières. « À ce titre le premier Inspecteur des carrières, Charles-Axel Guillaumot, a véritablement sauvé Paris ! Ce que rappelle depuis octobre 2017 une esplanade à son nom, tout près de la place Denfert-Rochereau » nous explique Gilles Thomas, spécialiste des sous-sols de la capitale et notamment auteur de l'Atlas du Paris souterrain.

Qu'on se rassure donc ! Grâce à Guillaumot et ses successeurs, qui ont fait construire des massifs de maçonneries pour servir de fondations profondes à la ville, le sol de la capitale est stabilisé. Ces travaux, qui durèrent sans interruption jusqu'au début du XX^e siècle, permirent d'interconnecter des exploitations souterraines auparavant indépendantes. Les catacombes étaient nées. Mais pourquoi un tel nom pour désigner des vides de carrières et des galeries d'inspection ?

C'est qu'une infime portion (environ un 700^{ème}) de ces souterrains a été utilisée comme ossuaire.

Cet aménagement mondialement célèbre a tellement frappé les esprits que son nom en est venu à désigner l'ensemble du réseau qui l'abrite. C'est d'ailleurs une des seules parties officiellement accessibles au public.

Le reste de ces galeries souterraines n'en est pas désert pour autant. Il est le terrain de jeu des cataphiles, les adeptes de cette face obscure de la capitale. S'il a reçu un écho médiatique important – et parfois

fantaisiste – à partir des années 1980, le phénomène est en réalité très ancien, probablement aussi vieux que les carrières elles-mêmes. Un ouvrage récemment paru d'Aurélien Noyelle, *Sous Paris*, dévoile une population hétéroclite aux activités très variées. Les organisateurs de fêtes clandestines côtoient les amateurs d'histoire qui y retrouvent le témoignage d'un Paris disparu. Des artistes s'y consacrent à la peinture de grandes fresques murales, certains s'enthousiasment pour la photographie ou la cartographie souterraine. D'autres encore s'adonnent à de longues balades solitaires ou partent explorer chaque recoin du réseau...

Plutôt qu'à la diversité des pratiques et des motivations individuelles, sans doute faut-il davantage s'intéresser à leur dénominateur commun : la volonté de les effectuer dans ce cadre si particulier. Chacun apprécie cette parenthèse hors du temps et du monde, loin de l'agitation urbaine de la surface et du quotidien. Les cataphiles forment une véritable société, avec ses propres codes (notamment l'usage de pseudonymes), son vocabulaire et sa culture autonome. Et même une contre-société, tant celle-ci se définit en opposition par rapport à la surface. Un espace de liberté, d'égalité et de mixité sociale, où chacun se mêle indépendamment



La fontaine des Chartreux - © Gaspard Duval



Le Cellier - © Gaspard Duval



La salle Z

de sa condition « au-dessus », animé de la même passion ; tel est l'idéal qu'ils revendiquent. Archétype de ce fonctionnement désintéressé, la vie souterraine de la capitale est rythmée par les réalisations bénévoles au profit de la communauté. On peut ainsi citer ces superbes salles aménagées au sein du réseau, dont les visiteurs ignorent souvent le nom même de celui qui les a créées...

QUELQUES HAUTS LIEUX DES CATACOMBES

D'une longueur totale estimée à plus de 250 kilomètres (une surface de 770 hectares soit 1/10e de la ville), les catacombes de Paris renferment d'innombrables curiosités. Parmi les plus célèbres :

- **LA TOMBE DE PHILIBERT ASPAIRT**

Partant pour une simple promenade dans les catacombes, Philibert s'est perdu et y est mort. Retrouvé onze ans plus tard, il fut inhumé sur place.

- **L'ABRI ALLEMAND
(PARFOIS DIT 'LE BUNKER')**

Situé sous le lycée Montaigne, cet abri destiné à la Luftwaffe fut le théâtre de nombreuses fêtes dans les années 2000. On peut encore lire des inscriptions en allemand sur ses murs.

- **LE CELLIER**

Des copies de tableaux célèbres (dont la Source d'Ingres) décorent les murs de cette ancienne brasserie. Certaines sont malheureusement aujourd'hui très endommagées, dégradées par des visiteurs irrespectueux.

- **LA PLAGE**

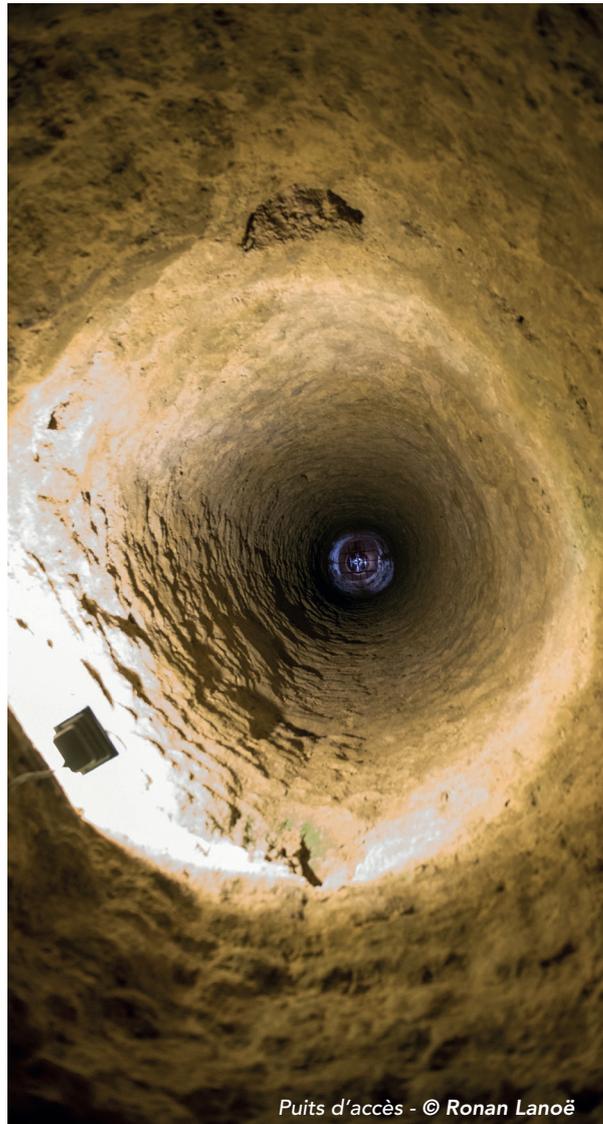
Une ancienne brasserie également, dont le sol est recouvert de sable. Sans doute une des salles les plus célèbres des catacombes, elle abrite une reproduction de la Grande vague au large de Kanagawa du peintre Hokusai, filmée à de multiples reprises par des télévisions japonaises.

- **LA SALLE Z**

Une salle emblématique des catacombes connue pour accueillir de nombreuses fêtes depuis les années 80's.

- **LE CHÂTEAU**

Une construction érigée par un cataphile (Gégé) il y a presque 20 ans. Cette salle, incontournable, est souvent la première étape d'une visite « touristique ». C'est là qu'on fait connaissance et que les histoires se racontent.



- **LA SALLE DES BANQUETS (OU SALLE 'SARCO')**

Elle tient son nom d'une longue table centrale dont la première version était en forme de sarcophage. Remaniée de fond et comble par Pascaloup (décédé cette année) pendant 5 années. Un travail remarquable et d'une grande qualité.

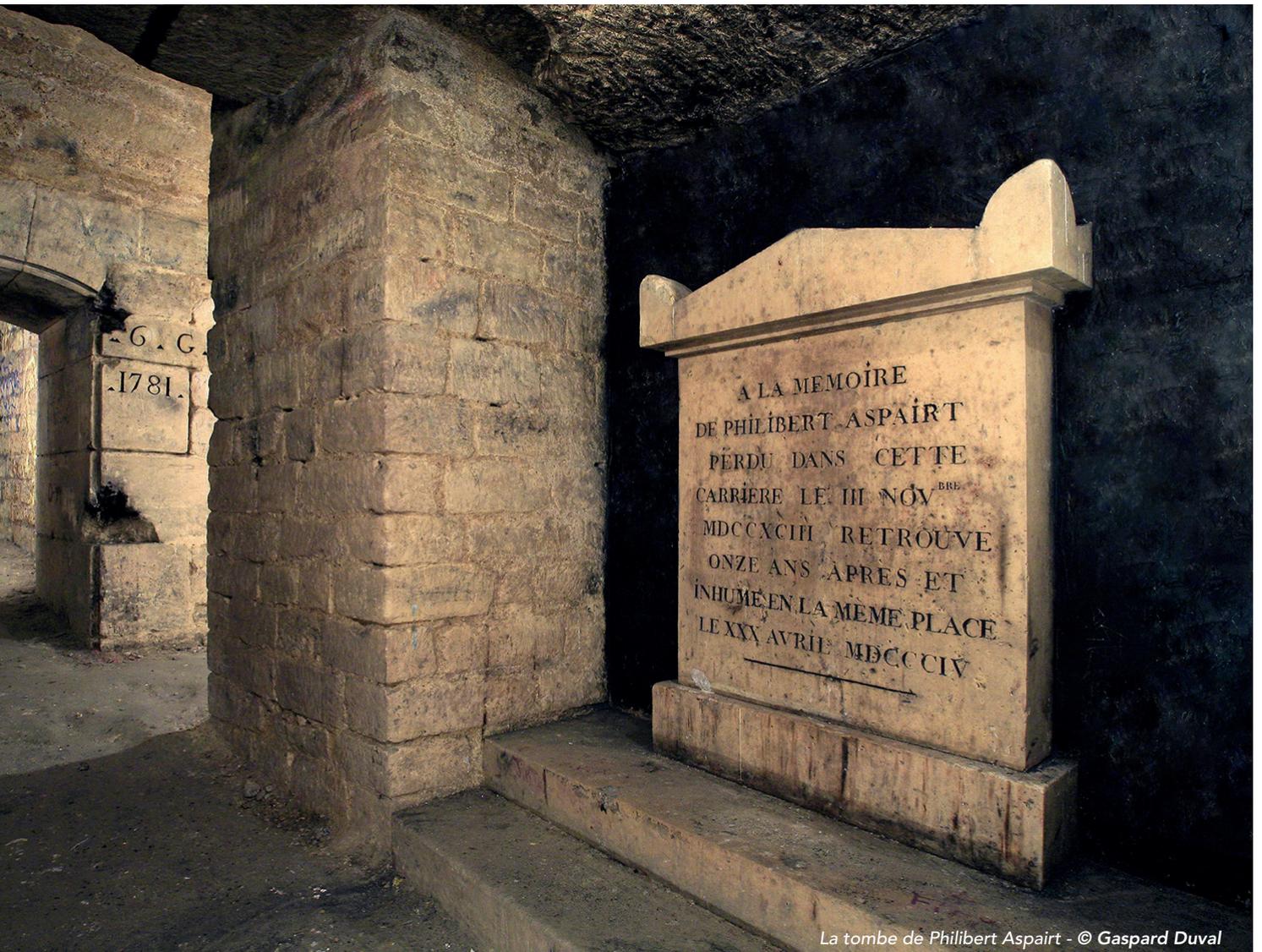
- **L'ESCALIER MANSART**

Escalier du Val-de-Grâce, par lequel est descendu Philibert Aspairt en 1793. Rare escalier droit menant aux carrières. Il doit son nom aux travaux de consolidation du Val-de-Grâce effectués par l'architecte Mansart au 17e siècle. En 1988, il a fait l'objet d'un classement aux monuments historiques.

- **LA FONTAINE DES CHARTREUX**

Un magnifique ensemble composé d'un bassin, d'un escalier et d'une échelle d'étiage. Ouvrage d'Héricart de Thury réalisé en 1819.





La tombe de Philibert Aspairt - © Gaspard Duval



Fontaine des Capucins - © Ronan Lanoë

Un arrêté préfectoral du 2 novembre 1955 interdit la circulation dans les carrières de la capitale sans autorisation. Plutôt que de tenter le diable, la rédaction de Kiss City vous propose de poursuivre la visite à travers quelques livres :

- *Atlas du Paris souterrain. La doublure sombre de la Ville lumière*, sous la direction d'Alain Clément et Gilles Thomas (Parigramme 2001, réédition 2016).
- *Les Catacombes de Paris. Promenade interdite*, par Gaspard Duval (Volum, 2011).
- *Les Catacombes. Histoire du Paris souterrain*, par Gilles Thomas (Le Passage, 2015).
- *Sous Paris*, par Aurélien Noyelle (Lemieux éditeur, 2017).

Remerciements :

Merci à la Carrière médiévale des Capucins, à l'association SEADACC et à son Président, ainsi qu'à Gaspard Duval et Ronan Lanoë pour leur aide et superbes photos.

KISS MODE L'ANGE DES CATACOMBES

C'est sous le pavé parisien que notre équipe a décidé de réaliser son premier shooting mode, la Carrière des Capucins comme décor original. Une exclusivité Kiss City Paris.

Photographe : Ronan LANOË (Jardin d'Images)

Modèle : Magali  Kavitha My'ss

Vidéaste : Xavier SIMON

Vêtements & accessoires : 1083, Laura Kent, Wax by Mona, Balsamik, Pediconfort, Storiaticpic, Ikita et Meyrowitz

Make up & Hairstyle : Isabelle WILMOT

Lieu : Carrière des Capucins – Hôpital Cochin

D.A. : Estelle GUÉI





T-shirt **1083**
Jean brut taille haute **1083**
Ceinture cuir bio **1083**
Sneakers Superdenim **1083**
Sac **STORIATIPIC**
Lunettes modèle Alux **MEYROWITZ**



Jean **WAX BY MONA**
Chemisier **WAX BY MONA**
Sneakers 904 Superdenim **1083**

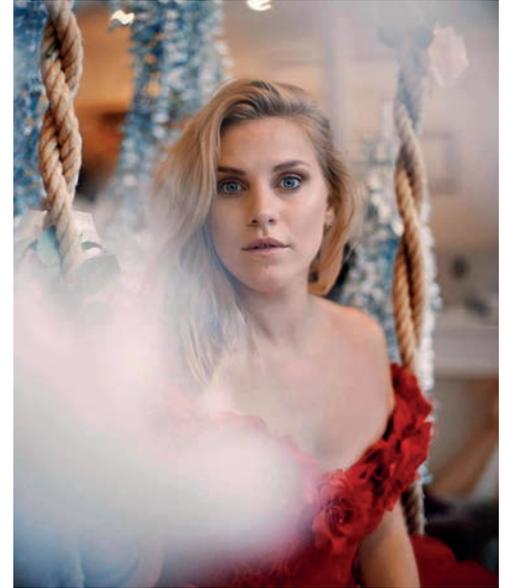


Page de gauche :
Chemise **BALSAMIK**
Pantalon **BALSAMIK**

Page de droite :
Manchettes **IKITA**
Robe **WAX BY MONA**
Fauteuil pliable denim **1083**

ISABELLE WILMOT

MAKE-UP ARTIST



Diplômée de l'école de maquillage artistique Flavia Palmeira, Isabelle Wilmot, met son professionnalisme et son talent au service des projets créatifs : shooting, tournages de clips, spots publicitaires ou films, défilés de mode.

CONTACT

07 66 03 72 32

isabellewilmot@outlook.fr

 Isabelle Wilmot

 yzabelmakeup_



Bagues OISEAUX IKITA
Manteau LAURA KENT

Jardin d'images

Aude Hermouet & Ronan Lanoë



PHOTOGRAPHIE & SELFIBORNE

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

DÉCORATION D'ÉVÉNEMENTS

LOCATION MACHINE A DANSER

LOCATION MATÉRIEL DÉCO

PAPETERIE

NANTES - OUEST DE LA FRANCE & AILLEURS ...

02 40 04 02 96 - contact@jardindimages.net

www.jardindimages.net

LE RETOUR DU DJ **MARTIN SOLVEIG**



Le faiseur de tubes à la réputation mondiale nous dévoile ses projets musicaux, les coulisses de son tout nouveau show et nous parle de son amour pour sa ville natale. Entretien.

Propos recueillis par Antony Harari

Ton nouveau morceau My Love a eu d'excellents échos. Tu le ressens quand tu le joues en live ?

My Love a bénéficié d'un super accueil, ce titre parle particulièrement aux gens dans la mesure où la dimension émotionnelle est très peu représentée dans la musique électro. My Love constitue une respiration, un moment de fraîcheur. Lorsque je le chante en live sa dimension lui donne un impact supplémentaire, créant un véritable moment de communion avec le public !

Certains titres de ton album sont « presque prêts ». Peux-tu nous en dire plus ?

Je ne sors jamais de morceaux sans avoir l'intime conviction qu'ils sont prêts à 100%. Plusieurs titres sont effectivement dans les starting-blocks. Des collaborations et featuring sont en cours de discussion. Je ne peux vous en dire plus mais je suis très content de ce qui se profile...

Tu es très actif sur Instagram, Facebook et Twitter. Quel est ton rapport avec les réseaux sociaux ?

J'ai débuté ma carrière à un moment où les réseaux sociaux n'existaient pas. Ils constituent une véritable révolution sociétale, mais il faut être vigilant et faire attention aux dérives. Rien ne remplace le contact humain, physique et émotionnel. Cependant, les réseaux sociaux offrent un formidable lieu d'expression et de communication. Étant un grand optimiste, résolument tourné vers l'avenir, m'inscrire dans cette dynamique est une évidence pour moi.

Ta nouvelle tournée débutera à l'Olympia. Qu'évoque pour toi cette salle mythique ?

Mon tout premier Live était à l'Olympia en 2009. C'est avec beaucoup d'humilité et de fierté que je foulerai à nouveau cette scène le 2 Novembre 2018. Cette salle est absolument mythique, incontournable, tous les plus grands noms de la chanson s'y sont produits. Et puis c'est Paris, la ville qui m'a vu grandir, celle de mes premières expériences humaines et musicales. Ma famille, mes amis, tous ceux qui me soutiennent depuis longtemps seront à mes côtés. Cette date sera forcément chargée d'émotion.



“ MA VOIX EST MON INSTRUMENT DE PRÉDILECTION ”

De plus en plus de DJs font des live dans des salles de concert traditionnelles.

Comment expliques-tu cette nouvelle tendance ?

Je pense que l'ère du « deejaying » touche à sa fin. La grande majorité des djs sont aussi producteurs et veulent proposer une expérience inédite au public en présentant des shows ultra-personnalisés avec des effets spéciaux, lumières, vidéos, scénographie et performances. C'est très stimulant pour les artistes qui se réinventent et s'efforcent de décliner une identité forte. Le public est gagnant aussi puisqu'il assiste à des shows plus poussés.

Quelle est ta recette pour fabriquer des tubes ?

Ma voix est mon instrument de prédilection. Le public ne le sait pas forcément, mais je chantais déjà sur « *Night Out* » et « *Intoxicated* ». D'abord, je produis une version instrumentale, à partir de mes



fredonnements, que j'enregistre. Puis, j'y incorpore les mélodies et arrangements. Ensuite, j'envoie des maquettes aux chanteurs pour de futures collaborations. Les mélodies de voix sont des pièces centrales dans mon travail, j'y accorde une attention toute particulière.

Quand tu es à Paris, entre deux dates, comment profites-tu de la capitale ?

Mon péché mignon : la lecture de l'Équipe, accompagné d'un bon café au café Les Deux Magots !

Tu es plutôt Roland-Garros ou Parc des Princes ?

Vraiment difficile de choisir ! Même si j'adore les deux, je pratique plus régulièrement le tennis.

Le club parisien le plus mythique pour toi ?

Le Palace, club effectivement mythique c'est le mot et puis c'est là que j'y ai fait mes débuts !

 **FOCAL**[®]
LISTEN BEYOND



© Aurélien de son



FOCAL | ELEGIA

Après Utopia, Elear et Clear - trois casques ouverts de référence -, le dernier-né des casques haut de gamme se fait révolutionnaire par sa conception... fermée ! Intégrant une nouvelle génération de haut-parleurs large bande exclusifs et offrant une isolation exceptionnelle, Elegia délivre un son puissant, d'un réalisme et d'un naturel prégnants dès les premières secondes d'écoute.

Casque fermé de référence



ELON MUSK

SES 4 PROJETS POUR RÉVOLUTIONNER LE MONDE

Lorsqu'on on parle du futur de notre monde, les films d'anticipation nous prédisent soit les pires catastrophes naturelles, soit un asservissement de l'Homme par la technologie. Mais un entrepreneur se prend encore à rêver d'un futur meilleur : Elon Musk. L'homme aux mille casquettes détonne par sa personnalité, sa créativité et sa capacité à travailler comme une machine pour parvenir à ses fins. Zoom sur ses 4 projets les plus ambitieux pour changer le monde.

Par Clément Hellard

TESLA, LES VOITURES ÉLECTRIQUES AUTONOMES

L'un des premiers projets d'Elon Musk, Tesla Motors, part d'un constat simple : les voitures à moteur thermique telles que nous les connaissons aujourd'hui sont en train de détruire la planète. Malgré cela, les voitures électriques peinent à se vendre car leur autonomie est dérisoire et qu'aucune n'approche le design exaltant des véhicules haut-de-gamme proposés sur le marché. Conçus par des ingénieurs informatiques, les véhicules de Tesla sont pensés comme des ordinateurs plutôt que des voitures : 100% électriques, une autonomie proche de celle des véhicules thermiques, un écran tactile immense pour

seul gestionnaire de bord, des mises à jour régulières permettant de se réveiller avec de nouvelles fonctionnalités et surtout, un mode de pilotage automatique permettant à la voiture de vous emmener d'elle-même jusqu'à votre destination.

Musk a également annoncé la création d'un camion tracteur de semi-remorque plus aérodynamique qu'une Bugatti Chiron et un nouveau modèle de sa Roadster qui présente également une plus forte accélération, preuve à l'appui. Tesla est donc une société ambitieuse qui, malgré des problèmes financiers dus aux retards dans les livraisons de commande, continue d'influencer le secteur vieillissant de l'automobile en se permettant de créer des bijoux de technologie.

SPACE X, LE VOYAGE DANS L'ESPACE LOW-COST

Probablement le projet le plus ambitieux d'Elon Musk à ce jour, SpaceX est une société dont le but est de nous tirer le maximum de profits et d'avantages du voyage en fusée. Comment ? C'est simple. Avant SpaceX, les voyages en fusée étaient hors de prix car le moteur se désintérait une fois la capsule lancée. Il fallait donc reconstruire des moteurs à chaque lancement. Un gouffre financier pour la NASA comme pour ses concurrents... Face à ce constat, Elon Musk a une idée : les moteurs de fusées doivent revenir en parfait état pour pouvoir réaliser un 2ème lancement dans la foulée, après recharge. SpaceX est née, et avec elle une toute nouvelle approche du voyage dans l'espace.

L'ambition de Musk est de démocratiser le voyage vers Mars afin de pouvoir y habiter (voir «Project Mars» ci-dessous). SpaceX réalise des dizaines de lancements avant de parvenir à son but ultime : faire revenir un moteur de fusée sur une base estampillée du logo de la compagnie. Pour prouver le succès de son idée et la possibilité d'envoyer des hommes sur Mars, Elon Musk fait embarquer en février 2018 une Tesla Roadster accompagnée d'un cosmonaute factice dans la plus grosse de ses fusées, la Falcon Heavy, afin de l'envoyer en orbite autour de la Terre. Pari réussi : celui que l'on nomme aujourd'hui «Rocket Man», du nom de la musique de David Bowie, est encore à ce jour en train de tourner en orbite indéfiniment à bord de sa cabriolet. Face à ce succès, Musk annonce le 2ème volet de son idée : affréter des voyages en fusée entre les plus grandes villes du monde, et ainsi permettre de réaliser un Paris / New-York en 30 minutes.

HYPERLOOP, LE TUBE À GRANDE VITESSE

À l'origine du projet, un rêve imaginé par Jules Verne dans lequel les personnages se déplacent à 1 500 km/h «dans des tubes pneumatiques jetés à travers les océans». C'est en 2013 qu'Elon Musk annonce sa propre vision du concept, nommé Hyperloop Alpha. Il publie sur les sites de SpaceX & Tesla un livre blanc de 57 pages détaillant sa vision de ce nouveau mode de transport. Dans un tube presque entièrement vidé de son air, une capsule transportant humains et/ou marchandises se déplace sur un coussin d'air. Les frottements sont ainsi limités et des vitesses très élevées peuvent être atteintes sur de courtes distances.

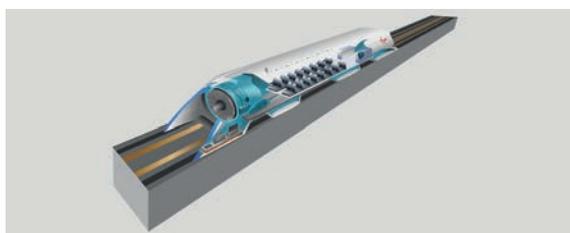
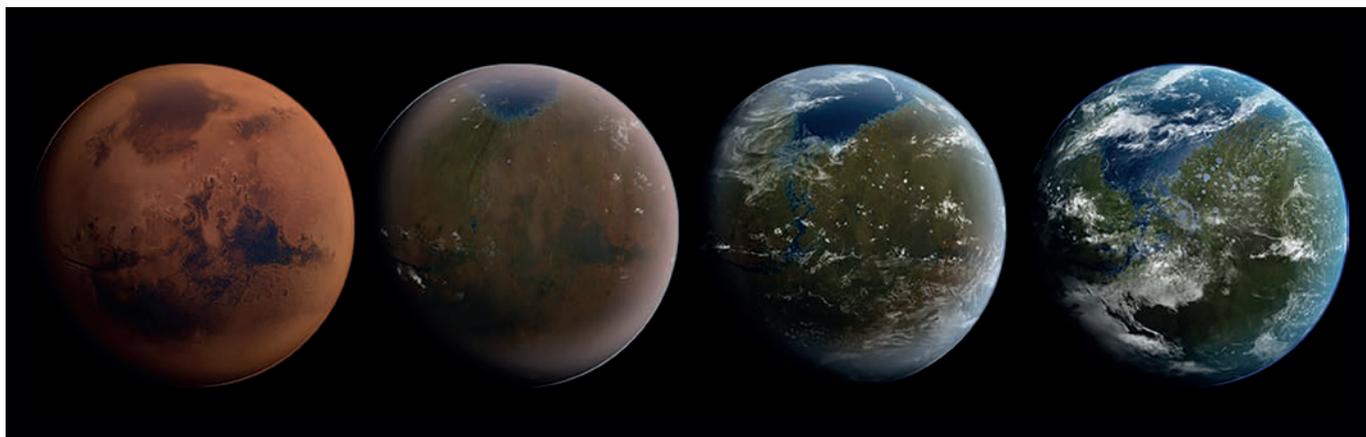
Mais déjà bien occupé par ses deux premiers projets, Musk annonce laisser cette idée en open-source pour les ingénieurs et entreprises intéressés, tout en précisant qu'il se lancerait lui-même dans l'aventure si personne ne le développait dans les prochaines années. Le concept séduit les investisseurs du monde entier dont Richard Branson, le patron de Virgin, à tel point qu'en 2016 la SNCF elle-même investit dans la société Hyperloop One afin de développer ce cinquième mode de transport, bien plus rapide que l'avion ou le train.



PROJECT MARS, ALLER VIVRE SUR MARS

Le dernier projet, et pas des moindres puisqu'il constitue à lui seul le but ultime de Musk : rendre Mars habitable et en faire une planète de substitution pour notre Terre vieillissante. Pour cela, il prévoit tout d'abord d'envoyer des hommes sur la planète rouge afin d'installer des colonies qui permettront de créer de la vie sur place. Lors d'un processus nommé «Terraformation», un écosystème proche de celui de la Terre, pourrait alors être créé sur Mars, notamment en faisant fondre ses glaciers. Une fois ce processus mis en route, nous pourrions décider de déménager sur Mars, aller y faire un peu de tourisme ou encore s'y réfugier en cas de problème sur la Terre. Elon Musk a lui-même annoncé qu'il souhaitait finir ses jours sur Mars.

Nous vous présentons ici 4 projets d'envergure, mais il en existe encore beaucoup d'autres avec lesquels Musk compte façonner notre futur : notamment l'interface cerveau-machine Neuralink, le projet de réflexion pour une Intelligence Artificielle responsable OpenAI, ou encore le système stockage d'énergie solaire & éolienne pour les ménages PowerWall.



TIMELINE

- **JUIN 1971** - Naissance à Pretoria (Afrique du Sud)
- **MARS 1999** - Création de X.com (futur PayPal)
- **JUIN 2002** - Création de Space Exploration Technologies (SpaceX)
- **OCTOBRE 2008** - Accède à la présidence de Tesla Motors
- **2013** - Nommé « Businessperson of the year » par Fortune pour SpaceX, Tesla & SolarCity

Pendant que nous finalisons le bouclage de ce premier numéro de Kiss City Paris, Space X a annoncé qu'une fusée partirait dans le courant de l'an 2023 pour faire le tour de la Lune puis revenir sur Terre. À son bord, le milliardaire japonais Yusaku Maezawa s'est offert tous les sièges disponibles, avec comme ambition d'inviter 8 artistes à voyager avec lui : « On va demander à ces artistes de créer quelque chose après leur retour sur Terre, et leurs chefs-d'œuvre devront inspirer les rêveurs qui sommeillent en nous ». Il ne reste qu'à savoir qui seront les 8 heureux élus qui vivront le rêve ultime de pouvoir voir la Lune de près.

Nul doute que cet incroyable ingénieur continuera de se donner les moyens de réaliser ses rêves les plus fous, d'ici là c'est bien à nous que Musk met des étoiles pleins les yeux.

L'ENVERS DU DÉCOR D'UN MONDE PEU APTE À CHANGER

Souvent qualifié d'inventeur fou, Elon Musk se retrouve régulièrement opposé aux forces de la société moderne lorsqu'il cherche à changer les industries. Le 7 septembre, alors qu'il répondait à une interview live sur Youtube devant 90 000 personnes, Musk se déclarait très fatigué et stressé par cette situation : « Vous n'aimeriez pas être à ma place, pas du tout » disait-il avant d'accepter de fumer sur un joint que lui tendait l'animateur.

Le 7 août dernier, Elon Musk écrivait un tweet choc dans lequel il expliquait envisager sortir Tesla de la Bourse, notamment à cause du fait que ses actionnaires lui infligeaient une pression monumentale afin qu'il respecte ses délais de production. Une barrière à l'innovation et à la créativité, selon Musk. Le résultat : une disparition de plus d'un cinquième de la capitalisation boursière de la société.

Suite à ce tweet considéré comme une fraude par le gendarme de la Bourse, Musk et Tesla ont été condamnés à payer le 31 septembre une amende de 20 millions de dollars. La commission a également demandé à Musk de démissionner du conseil d'administration de Tesla, tout en restant cependant le directeur des opérations.

Changer le monde : oui, mais pas trop ! L'ambition des visionnaires n'a de limites que les règles imposées par le monde dans lequel ils évoluent.

CHIC DE SURVIE SPÉCIAL HOMMES



1.



2.



3.



5.



4.

6.

1. ROGER & GALLET Le Soin Aura Mirabilis pour la toilette et la conservation du teint, 200 ml, 14,84€. Disponible en pharmacie et parapharmacie. - **2. BIOTHERM HOMME** Sérums Biotherm Force Supreme Youth Architect Serum, 50 ml, 53,99€. Disponible en pharmacie et parapharmacie. - **3. PARIS EXCLUSIVE COSMETICS** Contour des yeux, à base d'algue, lifté instantanément le contour des yeux et atténue visiblement les cernes et les poches. Disponible sur parisexclusive-cosmetics.net - **4. LANCÔME** Eau de Toilette, Hypnôse Homme, harmonie de lavande fraîche ambrée, 75ml, 77,99€. Disponible chez Séphora. - **5. JACK BLACK** Crème à Raser utilise la technologie Triple Cushion, parfait pour une utilisation avec ou sans blaireau, 28€. Disponible chez Sephora. - **6. ARCHIMAN** Nouvelle gamme de 5 soins visage et corps indispensables pour homme, 95% d'ingrédients naturels et 100% made in France. Disponibles sur le eshop de la marque www.archiman.fr.



DE L'HUMANITAIRE À L'ESTHÉTIQUE

ITINÉRAIRE D'UN MÉDECIN GÂTÉ

Après avoir sillonné l'Algérie en période de guerres civiles en tant que médecin réanimateur, le Dr Alain Berkovits se consacre à présent à la réparation de l'âme et du corps à travers la chirurgie esthétique. Il se livre à Kiss City sur son métier, ses passions et les combats qui l'animent.

Propos recueillis par Estelle Gueï

Vous avez fait vos classes à l'hôpital Avicenne, à Bobigny, Paris XIII. Quel interne étiez-vous ?

Un interne doué et studieux car je suis arrivé 10^{ème} sur 3 000 sans avoir jamais redoublé !

Au lieu d'installer votre cabinet à Paris, vous avez préféré embarquer pour l'Algérie, en pleine guerre civile, pour pratiquer la médecine d'urgence, parfois au prix de votre vie... Pourquoi cette volonté de prendre des risques ?

Ma mère et mon père font partis des rares rescapés de l'holocauste, ce qui m'a probablement orienté vers une spécialité qui sauve des vies, cela serait une sorte de réparation de ce trauma familial.

Vous avez exercé pour des groupes pétroliers qui embauchaient alors que des médecins tropicalistes

soignant le paludisme...

Suite à un changement politique, les pétroliers se sont mis à recruter des médecins urgentistes et réanimateurs plus adaptés aux risques pour leurs employés dans des pays aux structures médicales moins performantes que dans d'autres. Je me suis retrouvé en pleine guerre civile algérienne de 1990 à 1998. Malgré les dangers et les meurtres incessants, nous étions obligés de rester sur place pour prendre en charge les expatriés victimes d'AVC, infarctus, accidents de voiture ou autre...

Une anecdote qui vous a marqué ?

Deux amis ingénieurs, un Français et un Italien, qui travaillaient pour un groupe pétrolier en Algérie, ont été pris en otage par des islamistes lors d'une mission. Ils furent décapités et le campement brûlé. Leurs têtes ont été retrouvées 3 semaines

plus tard au milieu des cendres et des décombres... Contacté à 5h du matin, j'ai immédiatement sauté dans l'avion pour aider à la prise en charge des survivants et des blessés !

Quel est le déclic qui vous a orienté vers la chirurgie esthétique ?

Après avoir aidé des chirurgiens esthétiques locaux pour réparer les cicatrices des grands brûlés ou accidentés, j'ai commencé à m'y intéresser et passer les diplômes idoines.

A l'heure actuelle le goût du risque vous manque-t-il parfois ?

Cette période pleine d'adrénaline était très excitante. En revanche niveau frisson, j'ai toujours été féru d'aviation et adore piloter à mes heures perdues...

Justement, parlez-nous un peu de votre passion pour les avions ?

Enfant je souhaitais être pilote de ligne mais mes parents n'avaient pas d'argent, j'ai donc priorisé mes études de médecine. Quand j'étais étudiant en médecine, dès que je gagnais des sous, je les investissais dans des cours d'aviation. Lors d'un séjour aux États-Unis, j'ai rencontré une femme, elle aussi médecin, qui possédait son ATPL théorique (Airline Transport Pilot Licence, ndlr). Nous avons alors décidé de passer notre diplôme professionnel ensemble pour piloter des avions bimoteurs.

Votre fille aînée dirige une société de jets privés au Bourget. L'aviation, c'est donc une histoire de famille ?

Oui je pense lui avoir transmis ma passion ! Emma, a créé sa société Access Air Global et mon autre fille, Estelle diplômée de l'École des Mines est ingénieure chez Airbus, quant à mon fils de 17 ans, Sammy, veut être pilote de chasse ! Enfants, je les emmenais aux USA dans de petits avions que je pilotais moi-même ; comme un rite initiatique, pour marquer le passage de l'enfance à l'adolescence.

Revenons à la médecine, quels sont les avantages et inconvénients d'être chirurgien esthétique ?

Le principal avantage, c'est le retour des personnes qui nous remercient. L'inconvénient de ce métier c'est que nous rencontrons beaucoup de personnes souffrant de dysmorphophobie, c'est-à-dire qu'ils se trouveront toujours un défaut, quelque soit le résultat obtenu !

Comment définiriez-vous votre métier ?

Des personnes souffrent psychologiquement en raison d'un complexe physique : nez tordu, perte de cheveux, paupières tombantes, bourrelets disgracieux etc... Notre but est simple : corriger ces problèmes et rendre heureux nos patients ! D'ailleurs l'Organisation Mondiale de la Santé en tient compte, puisque leur définition de la santé est non seulement un bien être physique mais aussi psychique.



Quelle est la proposition la plus saugrenue que l'on vous ait faite ?

Une dame qui souhaitait qu'on lui prélève ses cheveux pour les greffer sur son pubis... Dans le même registre, un homme voulait se faire blanchir l'anus avec des produits. Dans les 2 cas j'ai refusé.

Quel est le plus beau témoignage professionnel que l'on vous ait fait ?

Une dame, à qui je fais régulièrement des injections d'acide hyaluronique, m'a confié paraître 15 ans de moins et vivre une véritable renaissance grâce aux fils tenseurs que je lui ai posés...

Une personnalité dont vous rêveriez de vous occuper ?

Zinedine Zidane mais malheureusement il n'a pas assez de zones donneuse pour greffer des cheveux (rires). En plus, sa calvitie lui va très bien !

Parlez-nous de cette nouvelle méthode pour perdre du poids grâce au froid ?

La cryolipolyse est une technique découverte par des dentistes américains qui prescrivait aux enfants victimes de caries, de sucer des glaces pour calmer la douleur. Ils se sont aperçus que le froid détruisait entre 25 et 30 % des cellules graisseuses. Nous avons acheté 2 machines permettant de faire fondre les graisses localisées sur les hanches, l'intérieur des genoux, le ventre, les bras et le menton. Nous proposons ainsi de nouvelles méthodes d'amincissement indolores, rapides et sans intervention chirurgicale. C'est parfait pour offrir au patient plus de confort et de résultats, sans chirurgie et sans suites opératoires compliquées !

LES 5 SECRETS DE LA RÉDACTION

Kiss City vous propose une sélection de soins tendances qui vous apporteront bien-être et détente. Pour finir l'année **en beauté** !



1 NEW MAKE-UP

Nouveau mascara turquoise. A compléter idéalement avec les nuances de la Palette Ombres à Paupières pour apporter encore plus d'éclat. *Mascara Volume Turquoise Deep Infinity, Dr. Hauschka, 24,70€.* *Palette Ombre à Paupières Deep Infinity, Dr. Hauschka, 37,70€*



2

SOURCES DE JOUVENCE

Secret de beauté impérial pour lisser, unifier et illuminer. *Fluide Légendaire - 33,50€ (30ml), Baume Légendaire - 43,70€ (50ml).* Roger & Gallet. Disponibles en pharmacies, parapharmacies, et en grands magasins agréés.

K-POP

Après avoir nettoyé votre peau et déplié ce masque Coréen biodégradable, laissez-le agir 15 minutes sur votre visage, buste et cou. Sans avoir à rincer, vous sentirez toute la différence. *Masque nourrissant pour visage, Grenade - 12€ (23g), Maison de Corée.* Sur maisondecoree.fr

3



5

POURVU QUE CA MOUSSE !

Mousse pureté à la texture crémeuse, nettoie en douceur, détoxifie et clarifie le teint au quotidien. *Facon Mousse Nettoyante Visage - 9,50€ (150 ml), Altearah Bio.* Disponibles sur my-dermacenter.com, en pharmacies et parapharmacies.



4

DANS LES YEUX

Fine et fondante, cette crème lisse les rides et ridules, tonifie, raffermi et offre un effet tenseur à votre regard. *Soin Regard Anti-Age 30,50€ (30 ml), Taaj Paris.*



fuumi
SUSHI-BURRITO
— PARIS —



**FAST-GOOD FUSION
JAPO-MEXICAIN OU
UN SUSHI PREND LA
TAILLE D'UN BURRITO**



fuumisushiburrito.fr

28 rue d'Aboukir, 75002
45 rue Censier, 75005
124 avenue Parmentier, 75011

L'UNIVERS FÉERIQUE D'HAKIM

LE NOMBRE D'OR : DES CRÉATIONS UNIQUES MADE IN FRANCE



Avec des matières essentiellement naturelles, Hakim El Ouadghiri réalise des jardins imaginaires, arbres de la connaissance et autres lampes de Salomon... Zoom sur son univers mi-féérique, mi-fantastique.

UNE TOUTE JEUNE FIRME

Après une formation de paysagiste, Hakim El Ouadghiri décide de faire le grand saut et lance sa propre entreprise, en 2017. Le jeune homme originaire de Montpellier, a toujours été un grand passionné de nature, c'est donc tout naturellement qu'il commence à créer des jardins imaginaires avec des bonzaïs morts, des souches abandonnées, des morceaux de miroirs... Lorsqu'il présente ses premières créations à ses proches, ceux-ci l'encouragent à continuer dans cette voie. De fil en aiguille, il laisse libre court à son imagination, s'attaque aux luminaires, imagine des arbres de la connaissance peints à la main... Le Nombre d'Or est né.

DES CRÉATIONS ATYPIQUES ET DES MATÉRIAUX NATURELS

Dynamique et très perfectionniste, Hakim met un point d'honneur à ne sélectionner que des matériaux naturels et nobles, d'excellente qualité. Bois de vigne, pierre, coraux, plumes et autres perles... Des accessoires qui apportent une touche d'originalité et de fantastique à ses créations, si atypiques. Car chez le Nombre d'Or, aucune pièce ne se ressemble ! Hakim prend le temps d'imaginer, de créer, façonner, assembler, peindre... Comme par exemple cette lampe Salomon en plumes de paon, surréaliste et particulièrement belle qui devrait trôner fièrement dans la suite d'un grand hôtel parisien !



LE NOMBRE D'OR
WWW.LENOMBREDOR-CREATION.COM

CONTACT
06.08.13.80.90
SALOMON34@LAPOSTE.NET



DES OBJETS PERSONNALISABLES

Patient et à l'écoute de ses clients, Hakim propose également un service de personnalisation, ce qui représente un vrai plus. Que ce soit pour un mariage, un anniversaire ou un baptême, le talentueux créateur est prêt à réaliser tous les projets. D'ailleurs, celui qui a une grande liberté dans sa création l'avoue, il adore s'inspirer des idées de sa clientèle. En tout cas, ses superbes décorations d'un genre nouveau nous font délaisser les lampes IKEA, en un clin d'œil... Son projet rêvé ? Créer des grands jardins pour un créateur de haute couture !



UNE JOURNÉE À... **LISBONNE**

A seulement 2h30 de Paris, Lisbonne vous offrira un dépaysement saisissant. Kiss City vous dévoile les spots idylliques de la ville !

Reportage réalisé par Aurélie Prot.

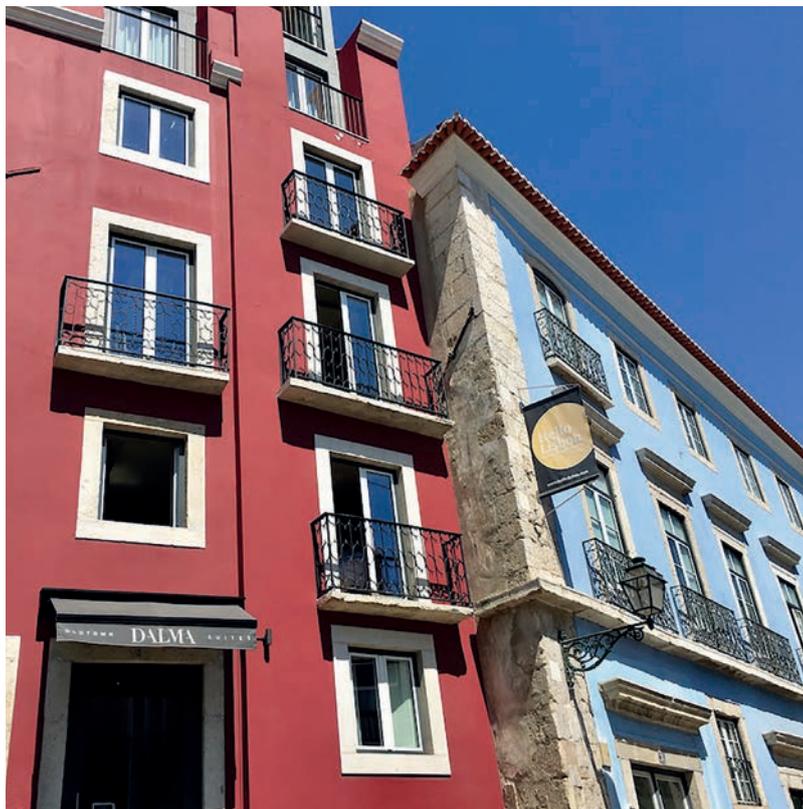


ARRIVÉE : À LA CONQUÊTE DE LA VILLE ARC-EN-CIEL

Lisbonne vous éblouira dès votre arrivée par sa somptueuse palette de couleurs recouvrant les habitations. Du bleu ciel au bordeaux, en passant par le rose, le jaune, le vert ou l'orange, ses couleurs illuminent toute la ville, de jour comme de nuit. Rien d'étonnant donc à ce qu'elle ait hérité du surnom de cité aux mille couleurs ! Outre les multiples teintes qui revêtent les murs, il est impossible de passer à côté des magnifiques carreaux de faïence appelés Azulejos, véritable symbole du Portugal. Le meilleur moyen de transport, pour partir à la conquête de Lisbonne et débusquer ses meilleures adresses, est sans conteste le tramway (la ligne 28). Il vous emmènera notamment près de l'incontournable Château de Saint-Georges qui domine la cité. Après avoir visité le plus haut sommet de la ville, une pause sucrée s'impose !

Ici, les gourmands seront servis, de généreuses boulangeries se cachent au détour de chaque rue. Et la spécialité est bien connue : les Pastéis de nata. Ces petits flans généralement servis tièdes ont été créés au XIXe siècle au Monastère des Hiéronymites de Belém, à quelques kilomètres de Lisbonne. Si vous pouvez en trouver de très savoureux partout en ville, ne manquez pas d'aller dans la boutique éponyme, fondée en 1837 (Pastéis de Belém, 84-92 rua de Belém). Aujourd'hui encore, la recette d'origine y est précieusement gardée secrète...

Après cette petite douceur, vivez un moment hors du temps à Sintra, lieu magique entouré de magnifiques châteaux et palais alignés sur de majestueuses collines. Le Palácio Nacional de Sintra, connu pour ses gigantesques cheminées coniques, Le Castelo dos Mouros pour ses fortifications militaires, ou encore Le Palácio de Pena pour ses couleurs extravagantes... Tant de beautés vous saisiront !



DÉJEUNER : RÉVEILLENZ VOS PAPILLES AVEC LES SPÉCIALITÉS PORTUGAISES

Quoi de mieux pour découvrir toute la richesse gastronomique d'un pays que de partager de délicieuses tapas ? Entre la Bacalhau (morue), le Polvo (poulpe) ou les œufs brouillés au jambon à tartiner, il y a de quoi se mettre en appétit. Pour accompagner le déjeuner, goûtez un vin rouge typique du pays, comme le Meio Queijo Douro ? N'hésitez pas ensuite à vous laisser tenter par l'Arroz de Marisco, un riz aux fruits de mer portugais.

Les plus aventureux se donnent rendez-vous à la gare de Mais de Sodrê au Time Out Market Lisboa. Ce « marché », bien caché dans un petit coin de paradis, réunit en un seul lieu diverses brasseries à la cuisine moderne et variée. L'endroit parfait pour découvrir une multitude de spécialités locales !

TOURISME : ESCAPADE CULTURELLE À BELÉM

À 6 km de Lisbonne, ne faites pas l'impasse sur la jolie ville de Belém. En plus de ses pâtisseries évoquées plus tôt, cette cité est connue pour avoir été le point de départ des explorateurs partis à la découverte du monde dès 1415. Vous pourrez en apprendre davantage sur le sujet au Padrão dos Descobrimentos, le Monument aux Découvertes. Faites également une halte à La Tour de Belém, l'un des symboles de la ville, qui fut un moyen de défense pour protéger l'entrée du Tage.

SORTIES : VUE IMPRENABLE ET FIESTA

Lisbonne est encore plus belle vue d'en haut, admirez son coucher du soleil au *Park Rooftop Bar*. Il offre une impressionnante perspective de la ville. Déhancez vous ensuite au bord de la piscine du K Urban Beach, l'une des adresses les plus branchées de la reine du Tage

DÉCOUVRIR PLUS...

• **VALVERDE HOTEL :**

Établissement intimiste, idéalement situé dans Lisbonne, avec piscine extérieure et patio intérieur.

• **ALTIS BELEM HOTEL & SPA :**

Situé en front de mer dans le quartier Belem, hôtel design avec spa de luxe, restaurant étoilé Michelin et bar à cocktails.

• **PESTANA PALACE LISBOA :**

Avec son jardin privé luxuriant et ses piscines extérieures, ce palais du 19^{ème} siècle est classé monument national. Caché dans un écrin de verdure, il abrite aussi un restaurant gastronomique.

OÙ MANGER ?

• **LE COMPTOIR PARISIEN :**

Ne vous fiez pas à son nom, on y mange aussi bien portugais que français, dans une jolie rue piétonne donnant sur le jardin de Belém.

• **LE SEA ME :**

La carte propose à la fois une cuisine japonisante et traditionnelle.

• **PONTO FINAL :**

Au menu de ce joli restaurant face au Tage : de la morue avec des pois chiches et des sardines marinées, servies sur du pain Alentejano...

OÙ SORTIR ?

• **LE CLUBE DA ESQUINA**

Situé dans le quartier de Bairro Alto, vous y trouverez les mojitos parmi les meilleurs de la ville.

• **LE SILK CLUB :**

Située au 6^{ème} étage d'un immeuble dans le quartier branché du Chiado, découvrez une des discothèques rooftop les plus sélects de la capitale portugaise.

• **LE MENINOS DO RIO :**

Terrasse en journée, restaurant à sushi le midi et discothèque à ciel ouvert le soir. Une adresse incontournable de la vie nocturne lisboète !



KISS COCKTAIL **LE CHAMP' FRESH**

A chaque numéro, Jessica vous propose des recettes originales et inédites.

Pour trinquer raffiné, troquez margarita et mojito pour un délicieux cocktail rafraîchissant à base de champagne. Avec le Champ' Fresh, vos hôtes seront inévitablement épatés...

Les ingrédients dont vous aurez besoin :

- Un pamplemousse
- Deux citrons
- 15 cl de Cointreau
- Du sucre en poudre
- 1 bouteille de champagne de votre choix

Commencez par extraire le jus du pamplemousse et des citrons, mélangez-les puis incorporez une pincée de sucre en poudre. Ajoutez le Cointreau à ce mélange. Mettez au frais pendant 2 heures minimum. Ajoutez le champagne au dernier moment.

LE CONSEIL DE LA RÉDACTION

Pour un joli rendu, passez du citron sur les bords des verres, roulez-les dans le sucre, puis laissez les verres un quart d'heure au congélateur.

MUMM BRUT SÉLECTION : UN CHAMPAGNE D'ASSEMBLAGE DE PINOT NOIR ET DE CHARDONNAY PROVENANT EXCLUSIVEMENT DES CINQ TERROIRS HISTORIQUES DE LA MAISON, TOUS CLASSÉS 100% GRAND CRU. UN VIN GOURMAND ET SUBTIL AVEC UNE POINTE DE FRAÎCHEUR.



« SEULEMENT LE MEILLEUR »

DEVISE DE GEORGES H. MUMM



Depuis 1827, la Maison G.H. MUMM élabore ses cuvées à partir de raisins provenant des meilleurs crus de la Champagne, conformément à la devise exigeante de Georges Hermann MUMM.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



À L'HEURE DES FEMMES

Trois ans cette année que l'actrice chanteuse américaine Gwyneth Paltrow apparait comme ambassadrice mondiale pour les œuvres de bienfaisance de la marque Frédérique Constant. Un partenariat solide, renouvelé cette année.

UN PARTENARIAT À VISÉE CARITATIVE

Mondialement connue à travers les incontournables blockbusters américains Avengers et Iron Man, la filleule de Spielberg apparait depuis quelques années dans les campagnes caritatives de Frédérique Constant. L'actrice s'est en effet engagée auprès de la marque autour d'une passion commune ; les œuvres caritatives. Depuis 2004, pour chaque montre féminine vendue, la somme de 50 \$ (soit 42,7 euros) est reversée à une association. A travers son statut d'ambassadrice mondiale, Gwyneth soutient la démarche en ayant choisi comme bénéficiaire l'organisation DonorsChoose, une association luttant pour l'amélioration des conditions d'apprentissage des enfants aux Etats-Unis. Ravie de poursuivre le partenariat, l'actrice apparait sur la toute dernière campagne lancée cette année, continuant de sublimer l'élégance de la marque.

Par Morgane Fassel



KISS SOMMES-NOUS ?



COMMUNIQUEZ AVEC NOUS
EN TOUT BIEN, TOUT HONNEUR !

AGENCE DE COMMUNICATION & PUBLICITÉ

DIGITAL | PRINT | SITE WEB | CONSEIL | LOGO | VIDÉO | CRÉATION GRAPHIQUE | ÉVÉNEMENTIEL

06 28 62 48 69

WWW.KISSCITYCOM.FR

06 22 63 12 09

S SUPER
SOCO

MOTO ÉLECTRIQUE
À PARTIR DE **2890€**

SANS PERMIS*



* BRS ou permis B obligatoire pour toutes les personnes nées après le 31 Décembre 1987

S SUPER
SOCO

Boutique officiel Super Soco
77 Rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris
07.67.47.31.68

mujoostore.com